

Daghøjskolens målgruppe og funktion

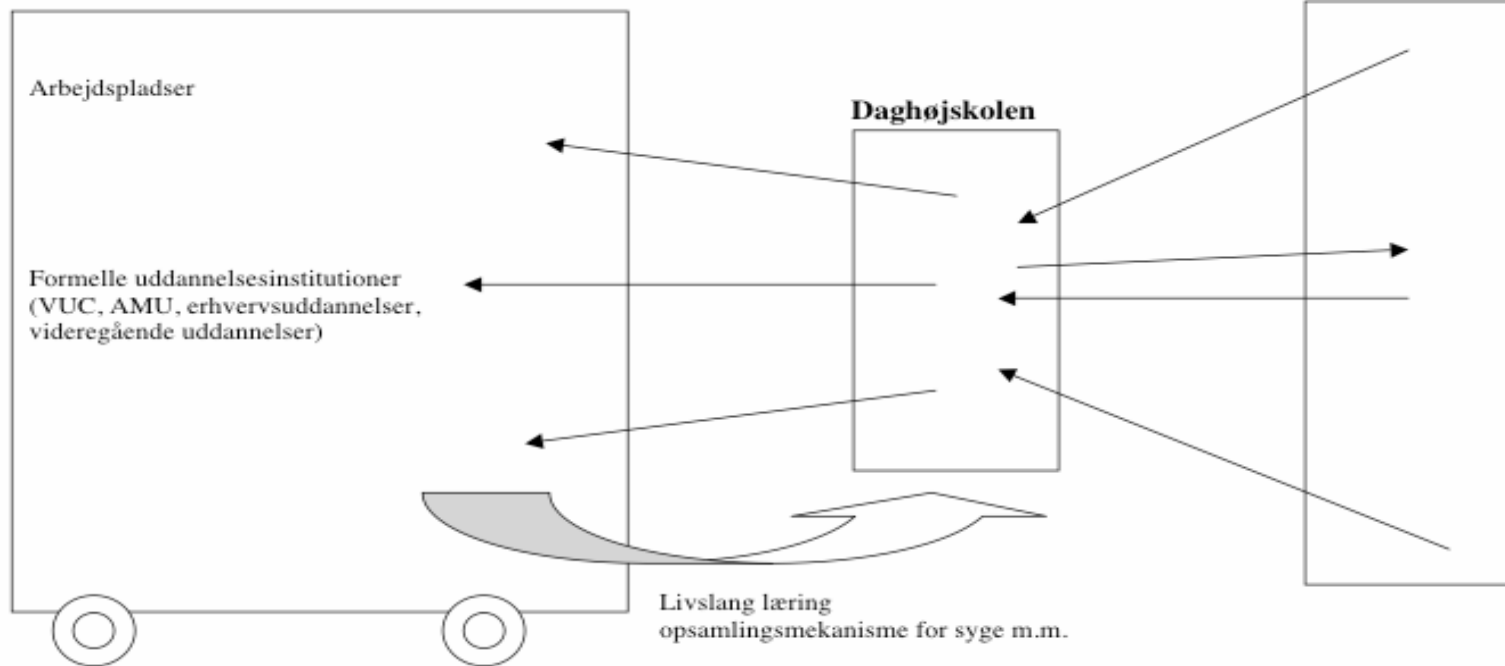
- voksne, der har brug for at finde en (ny) vej i tilværelsen
- at skabe rummelighed for dem, der ikke kan/vil det ordinære system

Opgave

Dem der kører derudaf

A-holdet
"Inde i samfundet"

**Tabt bag af vognen/
vil ikke på vognen**
B og C-holdet
ledige
førtidspensionister,
frie/vilde unge



Deltagere

Defineres af ”systemet” ved deres mangler og svagheder

Vi vil frigøre og udvikle deres talenter

Gummitarzan

Alle er gode til noget.

Det gælder bare om at finde ud af hvad det er.

Dokumentere

synliggøre

beskrive

dokumentere

måle

vurdere

vurdere i forhold til standard

Autentisk...

Autentisk og konkret dokumentation (arbejdsportfolio)

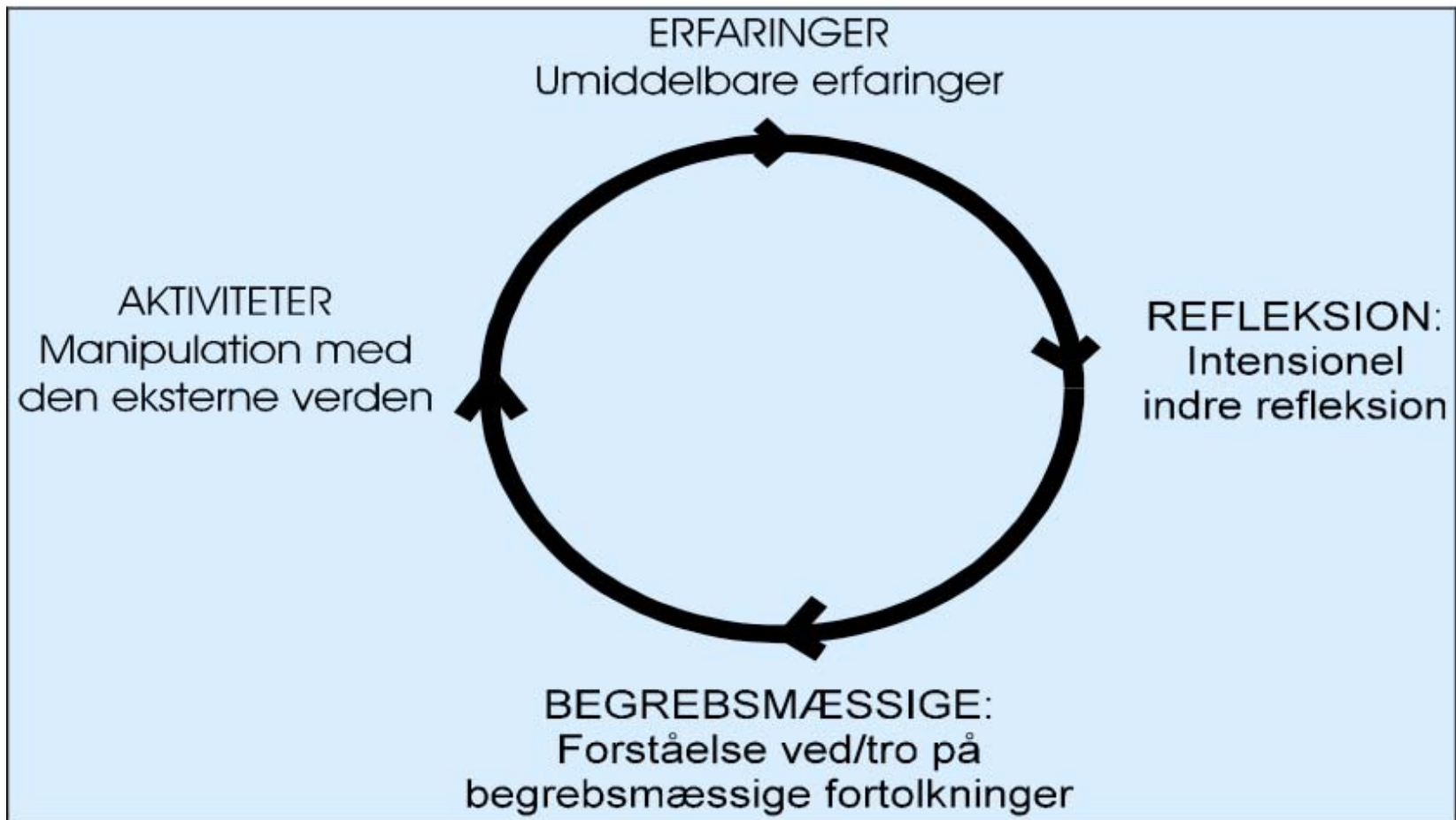
Refleksion

Oversættelse/udvælgelse

kommunikation(præsentationsportfolio)

Merit

Læringscirklen



10-punkts-programmet

Voksne skal have ret til at få anerkendt deres reelle kvalifikationer uanset hvordan de er erhvervet

Daghøjskolors status i.f.t. portfolio 2003
- Susanne Tellerup

Kendetegn

- variationsbredde
- mangfoldighed
- kreativitet

Udviklingsfelter

- systematik
- observation og refleksion
- didaktisk forankring

Idenotat

Daghøjskole og portfoliometoden

Af Susanne Tellerup, DEL-Syd

Daghøjskole og portfoliometoden.....	
Forord.....	
1. Introduktion til portfoliometoden.....	
1.1. Hvad er en portfolio?.....	
1.2. Hvorfor portfolio?.....	
1.3. Hvordan udføres portfolioen konkret?.....	
1.4. Hvad kan portfolioens indehdd?.....	
1.5. Hvilken betydning kan portfoliometoden have for den pædagogiske udvikling?.....	
1.6. Må-barn-projektet. Et eksempel.....	
2. Erfaringer fra og tanker om arbejdet med portfoliometoden i Daghøjskolen.....	
2.1. Dokumentations- og formidlingsformer.....	
PROBLEMSTILLINGER.....	
2.2. Form 1.....	
PROBLEMSTILLINGER.....	
2.3. Portfolioens indhold.....	
PROBLEMSTILLINGER.....	
2.4. Mulige evalueringskriterier.....	
PROBLEMSTILLING.....	
2.5. Refleksioner.....	
3. Modeller og værktøjer til arbejdet med portfolio.....	
3.1. Idekatalog over formidlings- og dokumentationsformer.....	
3.2. Eksempel på en rammebeskrivelse til kursisten.....	
3.3. Må for egenlæring.....	
3.4. Refleksionsøvelse.....	
3.5. Portfolioen og de mange intelligenser.....	
3.6. Arbejdet med ressourceprofilen.....	

Betydning for skolen

Konkret udtryk for daghøjskolens pædagogiske arbejde

Dokumentation af pædagogiske ståsted og
udviklingspotentiale

Grundlag for systematisk udvikling

Lærer-præsentationsportfolier

Problemstillinger og muligheder

Produkter og processer

De mange intelligenser

Ambitionsniveau og elastik

Oversættelsen

Ressourceprofil

Etik