



FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler
om mennesker

Debatpulje 2016



*- at gøre væsentlige
emner til samtalestof*

STUDENTERHUS AARHUS



18. jan.: Pub Quiz.

Danmarks måske sværeste. Kategorierne spænder vidt. Lige fra aktuelle nyheder til Finland, filmcitater, 80'er musik, Shakespeare, planeter, krige og meget, meget mere.

3. febr.: Samtalesalon/conversations-café.

Tema: Aftryk.

Samtalesalonernes eneste formål var den gode frie og afslappede samtale om væsentlige emner, med folk man måske ikke ellers ville have talt med. Samtalerne blev guidet via forskellige spørgsmål og appetitvækkere igangsæt af værterne, der var garanter for den løbende samtale.

"I starten var det temmelig akavet - det indrømmer vi," skriver Peter Kirkegaard og Rachel Pedersen i deres anmeldelse af arrangementet, Samtalesalon. Alligevel giver de arrangementet fem ud af fem hjerter: Vi tog plads ved et bord med to mennesker, vi overhovedet ikke kendte, og før vi fik set os om, skulle vi tale med dem om et billede. Undervejs skiftede vi pladser og snakkede med nogle nye "fremmede". Følelsen af at være fanget uden for sin komfortzone blev erstattet af hyggesnak og latter, og "de der fremmede mennesker" var pludselig ikke så fremmede mere. Samtalesalon er en fantastisk mulighed for at droppe høflighedsfraserne og de trivielle spørgsmål om, hvad man studerer, og hvor man bor henne. I stedet tilbyder arrangementet muligheden for en snak om noget lidt mere interessant og substantielt.

23. febr.: Morgencrunch - Work/life-balance

Fokus på hvor vigtigt det er at balancere forholdet mellem arbejde og fritid, både i forhold til familie, håndtering af stress, sammenhold blandt medarbejdere og sygdom. Studenterhuset havde inviteret virksomheder fra Aarhus-området. De havde fået tilsendt spørgsmål vedrørende emnet, og disse spørgsmål dannede baggrund for en debat.

23. febr.: Student Advisory Boards hos Krifa i Aarhus

Brobygningsarrangement, hvor studerende besøger en virksomhed og hjælper med en problemstilling gennem en tre-fire timers brainstorm. Krifa har en mission om at skabe god arbejdslyst for medarbejdere, kunder og samfundet. De har mange drømme, ambitioner og tanker, der udspringer af denne mission, men mangler en klar vision, der tækker frem til 2030. De er optaget af, hvordan de som organisation kan gøre en forskel, være relevante og tænke nyt. De studerende har viden fra forskellige studieretninger, repræsenterer den kommende generation på arbejdsmarkedet og er ikke præget af for stort branchekendskab og historik. Krifa ville gerne have forskellige indfaldsvinkler og ønsker sparring fra studerende, der har en interesse og holdning til samfundet, arbejdslivet, fremtidige behov, udvikling og trends samt nye måder at tænke og at agere på som organisation. På workshoppen havde de nogle visionsscenarioer, som de gerne ville drøfte med de studerende som Advisory Board. Krifas direktør deltog under workshoppen.



5. mar.: Hvorfor?! Lidelse set ud fra forskellige livsanskuelser.

Nogle gange kan livet gøre så ondt, at man knap nok er i stand til at trække vejret. Og langt de fleste mennesker har nok på et eller andet tidspunkt i deres liv i frustration og smerte oplevet at tænke eller råbe ordet "Hvorfor?!" På årets vinterseminar belyste man med afsæt i forskellige livsanskuelser (buddhisme, kristendom, nyåndelighed og psykologi) menneskets forhold til den lidelse og smerte, som livet tilsyneladende uundgåeligt byder på. Hvad er lidelse? Hvor kommer lidelsen fra? Hvorfor lider vi? Er lidelsen selvskabt eller en del af menneskelivet? Skal lidelsen accepteres? Findes der en vej ud af lidelsens mørke, hvor det er muligt at frigøre sig fra lidelsen?

7. mar.: Student Advisory Board hos Dashsoft.

Dashsoft har udviklet en applikation, og de ville gerne have forslag fra studerende til, hvordan de kan udforme en salgs- og markedsføringsstrategi for applikationen. Applikationen er målrettet SFO'er og ungdomsklubber, og den er et redskab til at observere og planlægge børns aktivitet, når de er i SFO. Det hele foregik i et zombie univers. Til arrangementet gav deltagerne sammen med studerende sparring til den konkrete problemstilling, som Dashsoft står med, og man fik

Kolofon:

Rapport vedr. Folkeoplysningslovens debatpulje 2016

Udgivet af FO-Aarhus
Frederiksgade 78C
8000 Aarhus C
Tlf. 87 46 45 00
www.fo-aarhus.dk

1. udg. 1. opl. 2017

Redaktion:

Torben Dreier, skoleleder, ansv.
Inge Madsen, chefsekretær

Lay-out: Børge Møller Grafisk
Tryk: Børge Møllers Grafiske Hus

Oplag: 500 stk.
ISBN: 978-87-93580-00-8
EAN 9788793580008

FO-Aarhus blev på landsplan grundlagt 1952 af medlemmer fra Det radikale Venstre. Oplysningsforbundets formål er at udbrede debatskabende samfundsoplysning.

Pr. 1. jan. 2004 fusionerede Frit Oplysningsforbund på landsplan med Dansk Husflid og har i 2014 ændret navn til FORA. I Aarhus hedder vi stadig FO-Aarhus.

derved mulighed for at prøve sine kompetencer af i praksis.

16. mar.: Samtalesalon/Conversation Café.

- Tema : Relationer

Samtalesalonernes eneste formål var den gode frie og afslappede samtale om væsentlige emner, med folk man måske ikke ellers ville have talt med. Samtalerne blev guidet via forskellige spørgsmål og appetitvækkere igangsæt af værterne, der sørgede for, at man aldrig var overladt til tilfældigheder og var garanteret for den løbende samtale.

6. april: Opbyg håb - og sæt fokus på et sundere studieliv.

Adskillige undersøgelser viser, at omkring hver 2. studerende tumler med psykiske problemer i en eller anden grad. Det kan fx være stress, søvnproblemer, social afskærmning eller depression.

Derfor blev der sat fokus på at skabe et mentalt sundere studieliv. Man kunne høre om, hvordan studerende har håndteret deres psykiske problemer og indgå i dialog om, hvordan alle kan hjælpe hinanden bedre igennem studier. Formålet var at nedbryde tabuet om psykiske problemer.

- Formand for Socialudvalget Hüseyin Arac bød velkommen.
- Ambassadører fra EN AF OS delte deres erfaringer med at forene studieliv og psykiske problemer.
- Brickbacker præsenterede deres koncept og faciliterede workshops med LEGO-klodser.

7. april: "Some"-strategier.

Er du en haj på de sociale medier, og vil du gerne være med til at diskutere fremtiden på de sociale medier for en international virksomhed? Man kunne komme helt tæt på virksomheden Pressalit ved dette virksomhedsbesøg som studiepanel og Pressalit gav gode råd til virksomheders færden på de sociale medier?

13. april: Menneskehandel, trafficking, prostitution i Thailand, Nigeria og Danmark.

Kula præsenterede et spændende antropologisk foredrag med antropolog og filminstruktør Sine Plambech. Sine har bl.a. arbejdet med menneskehandel, trafficking, sexarbejde, prostitution i Thailand, Nigeria og Danmark og sexturisme. Endvidere står hun sammen med Janus Metz bag dokumentarfilmene "Fra Thailand til Thy" og "Fra Thy til Thailand", for hvilke hun vandt Dansk Etnografisk Forenings Formidlingspris 2015.

26. april: Samtalesalon: Her tale taler man.

Af Rachel Pedersen, frivillig i Studenterhus Aarhus: "I en verden fyldt med sociale medier kan det være svært at forestille sig, at der rent faktisk findes mennesker, som frivilligt vælger at mødes i offline rum for at tale med hinanden

uden brug af elektronisk udstyr. Men de findes, og denne minoritetsgruppe opfattes af mange som rebeller. De samles ofte på hjemmelige opholdssteder eller ved samtalesaloner for at udleve disse aparte tendenser. Facebook, Twitter, Instagram, Snapchat - og når ja, så var der dengang med Arto. Vi kender alle til disse platforme, hvor man kan mødes og være social. Men der er opstået en ny platform, og den skiller sig markant ud fra de andre. Den kaldes "Samtalesalon" og her mødes folk med hinanden. Altså rigtigt. I virkeligheden. Offline. "Det er rystende," mener flere forskere.... Her mødes man nemlig i virkeligheden og taler med hinanden. Altså face to face. Det kan forvirre. Med "face", mens der nemlig ikke Facebook. Vi snakker "face" - uden "book"... Ved en samtalesalon mødes folk nemlig i et fysisk rum (dette omfatter ikke chatrum). Med et fysisk rum menes der et offline rum...

Ved en samtalesalon tale taler man dog ikke om hvad som helst. Man får nemlig udleveret et ord (det er ikke lige som Wordfeud, hvor du skal stave), og dette ord - eller emne om man vil - skal så være det centrale, når man tale taler med hinanden. Emnet er som udgangspunkt meget bredt og samtidig et, som alle kan tale med på... Samtalesalon er som at tage på café med en fremmed (NEJ: Ikke en netcafé!), og det handler ene og alene om at møde nye mennesker og tale tale med dem på en anderledes måde, end du er vant til: "Det var så vildt," udtaler en tidligere samtalesalondeltager begejstret. "Jeg udviklede nye venskaber - helt uden at trykke "tilføj ven". Det var også en total fed oplevelse, at jeg ikke bare kunne mute de andre eller logge af."

12. maj: ArtWalk på Aarhus Universitet.

(Gen)opdagelse af den store danske og internationale kunst lige fra Per Kirkebys enorme loftmaleri i den nærmest katedralske Aula til Erik A. Frandsens sjove spejlsal. Kunsten blev gjort til et element i et hyggeligt og socialt arrangement, som undervejs bød på spændende samtaler. For både kunstelskende så vel som kunstskeptikere. En øjenåbner for den fremragende kunst, man kan se på Aarhus Universitet.

18. maj: Horror - hvorfor drages vi?

De fleste elsker gys og gru, men hvorfor egentlig? Hvorfor drages vi af horrorfilm og monsterhistorier? Hvordan virker horrorgenren, og hvad gør den ved os? Mathias Clasen, horrorforsker og adjunkt ved Afdeling for Engelsk, AU, fortalt om skrækgenrens psykologiske og biologiske grundlag og om horror på tværs af medier. Uhyggelig underholdning pirrer vores indre hulemand, M/K, og kan være dybt traumatiserende, men kan også gøre os klogere på tilværelsens mørke sider. Måske kan zombiefilm endda gøre os bedre i stand til at overleve, når apokalypsen indtræffer.

22. juni: Frihandel og udvikling.

Afrika Kontakt stillede skarpt på frihandel og konsekvenserne ved handelsaftaler som TTIP og CETA. Sammen med handelseksperter og aktivister inviteredes til debat om, hvad frihandel egentlig handler om, og hvad aftalerne indebærer. Spændende oplæg, der gav et indblik i EU's globale handelspolitik, det asymmetriske magtforhold mellem virksomheder og stater samt koblingen mellem klimakrisen og det globale handelsregime. Hvordan forenes græsrodsbevægelser i det globale Syd og Nord i kampen for alternativer der fremmer udviklingen af lige og bæredygtige samfund.

Program:

- Velkomst: Frihandel - frihed for hvem?
- EU's globale handelspolitiske rolle v. Mads Barbesgaard, Politisk formand i Afrika Kontakt
- Trumfer handel klimaet? v. Nanna Clifforth, NOAH – Friends of the Earth, Danmark
- TTIP: En handelspolitik for erhvervslivet? v. Kenneth Haar, Corporate Europe Observatory
- Hvordan skabes der rum for alternativer? v. aktivister i Afrika Kontakt
- Spørgsmål & debat

7. okt.: Foredrag om kærlighed og seksualitet - 1.

Første foredrag af en foredragsrække på tre, som omhandlede temaerne kærlighed, intimitet, ånd og seksualitet -tre foredrag med tre forskellige vinkler på disse temaer. Hvad skal der til at få og udvikle kærlighed i relationer? Hvordan spiller seksualiteten ind, og på hvilken måde kan sex være en vej ind til en dybere kontakt og kærlighed til sig selv og den anden?

7. okt.: Mogens Kjær: Parforhold via tantra.

Tidligere generalsekretær for Danmission gav sit bud på, hvordan man kan skabe en dybere forbindelse i et parforhold via tantra som en universel seksuelt praksis, der kan blive en vej ind til en dybere og mere kropslig integreret kærlighed. Mogens fortalte bl.a. om, hvordan man gennem tantra vækker sine energier og dybeste følelser i krop, sjæl og hjerte.

10. okt.: Amerikanske Billeder - Jacob Holdt "uncut".

Den rejsende legende og hans bevægende billedshow. Jacob Holdt optrådte i en uncut/uredigeret-udgave, da han blev sluppet løs med over 3000 billeder på lærredet i en ny opdateret digital udgave. Det er snart 40 år siden Jacob Holdt udgav Amerikanske Billeder. Bogen indeholdt et uddrag af de 15.000 billeder, han tog gennem fem års rejse i USA's fattigste og rigeste kvarterer og ved besøg hos USA's middelklasse. Rystende beretning

ger om venner blandt hvide masse-mordere i Ku Klux Klan samt de mange sorte venner, han fotograferede i 70'erne, der i dag er enten fængslede eller myrdede.

12. okt.: Vov at vide - Frontforskning fra Det Frie Forskningsråd

Det Frie Forskningsråd samlede et hold af Danmarks førende forskere i Stakladen med speedforedrag og samtaler, som gav et unikt indblik i menneskene bag de tanker, som har ført til banebrydende forskning. DRs Sanne Gram Fadel guidede tilhørerne gennem en aften i forskningens tegn:

- Velkomst, Peter Munk Christiansen, professor i statskundskab, AU og bestyrelsesformand for Det Frie Forskningsråd.
- Sådan påvirker de politiske partier vores holdninger, Rune Slothuus, professor i statskundskab, AU.
- Bedre og billigere batterier, Dorthe Bomholdt Ravnsbæk, adjunkt i kemi og nanoteknologi, Syddansk Uni.
- Gasser, Arktis og den globale opvarmning, Riikka Rinnan, lektor i biologi, Kbh's Uni.
- Forskersnak, Sanne Gram Fadel, DR, interviewer Rune Slothuus, Dorthe Bomholdt Ravnsbæk og Riikka Rinnan.
- Opfindelsen af den internationale embedsmand, Karen Gram-Skjoldager, lektor i historie, AU.
- Hvad er årsagerne til tidlig pubertetsudvikling? Cecilia Høst Ramlau-Hansen, professor i epidemiologi, AU.
- Forskersnak, Sanne Gram Fadel, DR, interviewer Karen Gram-Skjoldager og Cecilia Høst Ramlau-Hansen.

21. okt.: Foredrag om kærlighed og seksualitet - 2.

Kærlighed, intimitet, ånd og seksualitet. Hvad skal der til at få og udvikle kærlighed i relationer? Hvordan spiller seksualiteten ind, og på hvilken måde kan sex være en vej ind til en dybere kontakt og kærlighed til sig selv og den anden? V/ Kasper Larsen, sexolog og parterapeut. Hvordan kan vi skabe en dyb forening i et parforhold ved at udvikle den åndelige, følelsesmæssige og lidenskabelige dimension?

24. okt.: Danmarks Magtelite – hvem bestemmer egentlig?

Magteliten – overlappet mellem de centrale institutionelle ordner i Danmark. Hvem udgør magteliten i Danmark? Sociologerne Anton Grau Larsen og Christoph Houman Ellersgaard undersøgte dette spørgsmål ved - gennem social netværksanalyse - at finde kernen i et vidtforenet magtnetværk. Her mødtes topdirektører, embedsmænd, politikere og fagforeningsfolk og opbyggede gensidig forståelse for hinandens positioner. Eventen var et foredrag efterfulgt af spørgsmål fra gæsterne.

25. okt.: Projektledelse i praksis.

Erhvervsgruppen hos Studenterhus Aarhus inviterede til foredrag om projektledelse i praksis. Her kunne man få et dybere kendskab til livet som projektleder og høre om forskellige veje dertil. V/Bo Leervad Christensen, cand.merc. i markedsøkonomi på Erhvervsakademi Aarhus og foredragsholderne blev løbende afsløret.

2. nov.: Studenterpræster - er det sådan nogle som prædiker?

Hos de aarhusianske studenterpræster er prædikerne byttet ud med samtaler i øjenhøjde. V/ Simon Riis, Frivillig i Studenterhus Aarhus. Der har siden 1970 været studenterpræster tilknyttet studielivet i Aarhus. En af dem, der i dag besidder titlen, er Jens Munk. Jens udgør den ene halvdel af det aarhusianske studenterpræst-team og huserer til dagligt i De Studerendes Hus' lokaler. Her afholder han, alene, intet mindre 1000 samtaler om året med studerende, der på den ene eller den anden måde har det svært i livet.

Med mange fordomme i rygsækken tog Simon Riis ned og besøgte Jens på hans kontor, for at se om de holdt stik. Hvilke udfordringer kommer de studerende med? Det er faktisk alt mellem himmel og jord. Men hvis man skal sige noget, som fylder rigtig meget, så er det emner som tab og sorg. Jeg har også mange samtaler, om det jeg kalder "perfektionstrang": Om at vi vil være bedre, end vi er. Vi vil se bedre ud, vi vil være mere sociale, og vi vil være dygtigere fagligt. Derudover har jeg en del samtaler om stress og en del samtaler med par, der ikke kan få det til at fungere.

3. nov.: Branding på de sociale medier 2.0.

Hvordan brander man sig selv, sin idé eller virksomhed på de sociale medier? Hvornår er man for meget? V/stifteren af bSocial, Kasper Bengtson. Fokus på, hvordan de sociale medier giver mulighed for branding af personer, koncepter, idéer og virksomheder. Om grænserne for 'selfie-promovering' og hvornår Facebook-branding går for vidt. Foredraget var opbygget efter bedste Q-A-stil og gav på den måde mulighed for at generere debat om, hvordan man bør bruge de sociale medier.

9. nov.: Samtalesalon: Beginnings.

"At give op omsider og pludselig mærke det hele begynde, det er det bedste for mig". Sådan lyder slutningen på Søren Ulrik Thomsens digtsamling "Det værste og det bedste". For nogen er nye begyndelser det værste. For nogen det bedste. Her kunne man tale med andre mennesker om begyndelser. Om nye muligheder og afgrunde af uvished. Samtalesalon er et mødested, hvor rammerne er sat, så man har mulighed for at tale uforpligtende med andre mennesker på en måde, der er andet end small-talk og overflade.

11. nov.: Foredrag om kærlighed og seksualitet - 3.

V/Anette Ejsing, forfatter og ph.d. i teologi. Hvordan kan ensomhed forstås og leves som et privilegium? Ud fra teologiske refleksioner fortalte hun om, hvordan vi mennesker kan finde glæde og integritet ved at rette den erotiske kraft mod Gud. Hvad skal der til for at få og udvikle kærlighed i relationer? Hvordan spiller seksualiteten ind, og på hvilken måde kan sex være en vej ind til en dybere kontakt og kærlighed til sig selv og den anden?

14. nov.: Clement Kjersgaard: Verden i kaos?

I både Europa og USA kæmper de gamle partier med at finde svar på en historisk vælgerprotest - fra Trump til Brexit. Men ifølge Clement Kjersgaard er det kun en fase i en større kamp, der har været længe undervejs - og som kun lige er begyndt. I dette foredrag stillede Clement Kjersgaard skarpt på de vælgerprotester, der ligger bag historiske bevægelser som Brexit og Trump og han rejste spørgsmålet: er verden i kaos?

22. nov.: Mød Borgmester Jakob Bundsgaard (S) og Marc Perera Christensen (K).

Er Aarhus en international by? En international studieby? Bliver vi det nogensinde, og skal vi overhovedet være det? Tyvstart på valgåret 2017 og debat om internationalisering. Deltagerne fik mulighed for at stille borgmester Jakob Bundsgaard og Marc Perera Christensen spørgsmål og debattere Aarhus som f.eks. international studieby.

ÅRHUS STIFTSTIDENDE/STIFTEN LOUNGEN

12. jan.: Ingen udenfor - fortællinger og debat omkring hjemløshed blandt unge i Aarhus.

Fokus på det faktum, at antallet af unge hjemløse har været stigende på landsplan og at Aarhus nu har den højeste andel af unge mellem 18 og 29 blandt de hjemløse borgere. Oplæg fra unge hjemløse, folk der arbejder med de unge til hverdag og efterfølgende paneldebat. Hvad ligger bag statistikkerne? Hvorfor er der et stort antal unge hjemløse i Aarhus og hvad kan vi gøre for at nedbringe antallet? Efterfølgende sammenfatning af de opfordringer og bud på løsninger blev overdraget til de lokalpolitikere i Aarhus, der har med området at gøre. Arrangeret i samarbejde med "Fortællelyst".

5. maj: Pokalfinalen på storskærm i Ceres Arena.

Hele byen blev inviteret til gratis at overvære braget mellem AGF og FCK på 30 kvadratmeter storskærm. Billetterne til årets pokalfinale 5. maj blev revet væk på ganske få timer. Faktisk var interessen så stor, at der på et tidspunkt var mere end 10.000 i kø for at få lov at købe billetterne. Derfor inviterede Århus Stiftstidende og Aarhus Stiftstidendes Fond sammen med Aarhus Kommune, ProShop Europe, Viasat, Ceres, AGF og FO-Aarhus til storskærmsfodbold i Arena 5. maj. Her fik 5000 AGF-fans gratis mulighed for at opleve kampen på en 30 kvadratmeter fuld HD storskærm, som ProShop Europe stod bag. Sportens rådmænd i Aarhus, Rabih Azad-Ahmad, bød velkommen. På storskærmen før kampen blev der vist centrale uddrag fra tidl. fodboldsamtaler. Viasat sendte et par gange i løbet af eftermiddagen live fra arrangementet. 200 af billetterne havde FO-Aarhus på forhånd reserveret til en gruppe syriske flygtninge, der på denne måde kunne opleve dansk fodboldkultur.



Strøget.

Lars Svendsen har været Strøgforeningens formand og medlem i 35 år og denne aften viste han endnu ikke offentliggjorte fotos og fortalte om strøglivet i Aarhus med udgangspunkt i bogen "Strøget i smilets by". Om gamle kendte og nye forretninger, om købere og sælgere, om forlystelseslivet, seksdages-løb, den katolske kirke, banegården, sporvogne og meget mere.



AARHUS HALVMARATHON 19. JUNI

Løbet blev skudt i gang af Borgmester Jacob Bundsgaard. Der var tilmeldt 15.200 løbere.

Uddrag af programmet: Velkommen til BESTSELLER Aarhus City Halvmarathon, overrækkelse af de indsamlede donationer til Ree Park og til Børnehjælpsdagen, opvarmning for alle deltagere, adgang til "Shark Cage".

NY IDRÆTSPRIS TIL DET GODE SPORTSLIGE FÆLLESSKAB

FO-Aarhus har indstiftet "Fællesskabsprisen", som uddeltes første gang ved DM Festen i Musikhuset Aarhus 30. januar. Fællesskabsprisen lyder på 10.000 kr. Baggrunden for prisen er at hylde de foreninger og enkeltpersoner, som gør noget særligt for at opbygge sunde fællesskaber i de aarhusianske sportsmiljøer. Det kan være sociale initiativer, nye måder at inddrage andre i sporten og foreningslivet eller at skabe platformen for et nyt fælles mødested inden for sportens rammer. "I FO-Aarhus vil vi gerne hylde dem, der gør noget for at skabe fællesskaber eller hjælpe nyttilkomne ind i allerede eksisterende fællesskaber omkring sporten. Sport er fantastisk middel til at bringe mennesker sammen både inde på banen og udenfor. Et godt fællesskab giver tryghed og skaber trivsel. Det skal vi værne om. Derfor håber jeg at modtage mange indstillinger til prisen. Jeg er sikker på, at vi kan finde mange kandidater til fællesskabsprisen rundt om i Aarhus," siger Torben Dreier, leder af FO-Aarhus. Overrækkelsen blev transmitteret direkte på TV 2 Østjylland og årets vinder var Løbefællesskabet RUNAAR. "Jeg er utrolig glad for tanken om en fællesskabspris, og jeg vil gerne rose FO-Aarhus for initiativet. Det er helt afgørende for sammenhængskraften i vores samfund, at vi får skabt nogle sunde fællesskaber. Ikke mindst for vores unge. Derfor er jeg også begejstret for ideen om at hylde dem, som skaber rammerne for fællesskaber i sportsligt regi. Jeg vil gerne opfordre alle til at indstille kandidater til Fællesskabsprisen og gerne tænke bredt, så vi får så mange af hverdagens helte frem," siger rådmænd for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad.



LÆSEFORENINGEN

Århundredets festival 1900-1950.

4.-13. marts: Levende fælleslæsning er en særlig form for højtlesning, hvor en læseguide gennem ophold i læsningen skaber plads til deltagernes umiddelbare reaktioner, refleksioner og associationer. Der blev læst udvalgte skønlitterære tekster fra 1900-1950. Ti forskellige læsninger bl.a.: novelle af Tove Ditlevsen og et digt af Bodil Bech, novelle af Hulda Lütken og et digt af Tove Meyer, novelle af Johannes V. Jensen og et digt af Tom Kristensen, novelle af Karin Michaëlis og et digt af Tove Ditlevsen, novelle af Martin A. Hansen og et digt af Jens August Schade.

Læsegrupper:

- Åben gruppe i Gallo-huset hver uge siden september, bortset fra julen.
- Åben gruppe i Egå Sognegård, mødes hver anden uge.
- Åben gruppe på Godsbanen hver mandag undtagen juli-august måned. Deltagerne repræsenterer et spænd fra unge mænd og kvinder i



20'erne til 70'erne, og en bred sammensætning af vidt forskellige baggrunde og villkår. Desuden 4 læseguides, der på skift har valgt en tekst, en novelle og et digt, og så læser de højt, stopper op, snakker om det de undrer sig over, det de bliver nysgerrige på, ikke kan blive kloge, men bliver kloge på, når de lytter og ser andre perspektiver. De har f.eks. læst "Hosekræmmeren" og snakket om hvad det vil sige at miste; at det er en grundlæggende anderledes følelse at miste, når nogle dør end når man mister ved skilsmisse og uvenskab, og de har læst Johs. V. Jensens "Hos fuglene" og snakket om forskellen mellem at være fortabt og fortabe sig i noget; i begge tilfælde er der et tab af selvet, men den ene variant opfatter vi negativt, den anden positivt, og hvordan kan det egentligt være? De har vredet deres hjerner for at forstå hvad Nordbrandt mener med "Næstenhed", og næsten forstået det. Og de har læst vanvittige og groteske tekster af Blendstrup, samt Miranda Julys Fællesterrassen og grinet en hel del.

Læseforeningens formål er at igangsætte individuelle og sociale forandringsprocesser gennem læsegrupper baseret på fælleslæsning. Ensomhed og social isolation er en af de væsentligste udfordringer for socialt udsatte borgers livskvalitet (SFI). Nyere viden peger på at sociale aktiviteter ikke i sig selv nødvendigvis afhjælper ensomhed, med mindre aktiviteten adresserer de aspekter af ensomhed der vedrører den emotionelle og eksistentielle ensomhed. Det er her Læseforeningens læsegrupper udgør et nyt tilbud der anviser en vej for æstetisk baserede aktiviteter som socialfaglig indsats. Der er et stort og uudnyttet potentiale i at inddrage litteraturen og den æstetiske, litterære oplevelse i arbejdet med socialt udsatte og ensomme. Når Læseforeningen er i stand til at hjælpe på en anden måde end det etablerede samfund, skyldes det at fokus i læsegrupperne er på den litterære oplevelse i sig selv og ikke på behandling eller anden social indsats.

AARHUS FESTUGE

27. aug.: Expat Reception i FO-byen.

Tasty food in a social setting in the centre of Aarhus. Aarhus Festival, International Community and partners invited expats and their families to a special reception in the pop-up Festival restaurant, The Festival Grill. At the reception you could relax with your family and make friends with other expats. People were welcomed by the Mayor of Aarhus, Jacob Bundsgaard. Afterwards they were treated with some light refreshments prepared by chef Lars Kylesbech, the founder of restaurant Mefisto, and freshly made Italian ice cream by the popular Paradis. Taking place in the heart of Aarhus, the reception was just a stone's throw from a number of other entertaining and engaging festival activities for the whole family, making the reception the perfect excuse for a day of family fun. PhD students, Staff, UIC.

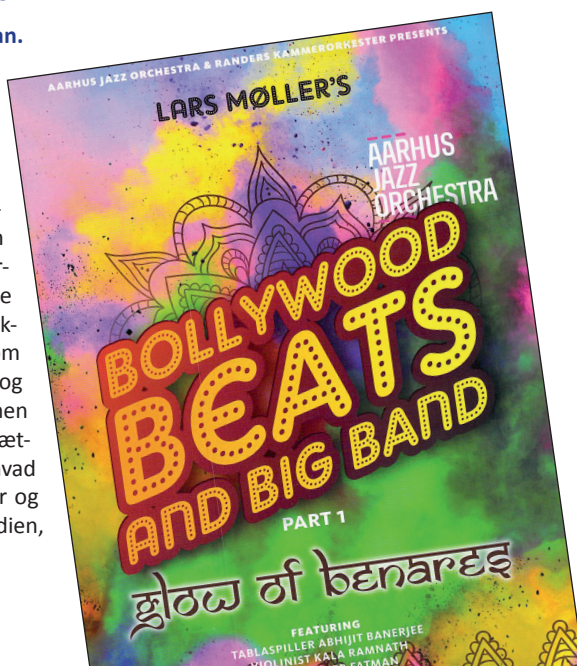
27. aug.: Værestedsbandet på Stiften Scenen.

Værestedsbandet er et musikprojekt mellem FO-Aarhus og Kultur- og kontaktstedet Kragelund, Center for Dagområdet i Aarhus Kommune. Det består af voksne med psykisk sårbarhed under socialpsykiatrien, der spiller god kopi af rock- og popmusik.

FORMIDLINGS DAG OM INDIEN PÅ DOKK1

29. april: Konferencier: Master Fatman.

- Indien-ekspert og historiker Thomas Sehested: "Alt hvad du ikke troede var indisk". Inderne er et af klodens mest dynamiske folkefærd, og samtidig er landet et af de mest konservative. Hvad der tilsyneladende er modsætninger står i kø, når det handler om Indien. Der findes næppe et land i verden med større etniske og kulturelle forskelle end Indien, og det også et urokeligt demokrati med et retsvæsen, som fungerer. Der er masser af korrupsion og snubletråde for erhvervsliv i Indien, men landet er også fyldt af driftige iværksættere, der sætter nye standarder for hvad innovation kan betyde for mennesker og samfund. Man kan sige meget om Indien,



men kedeligt er det ikke.

- Projektkoordinator og fundraiser Stinne Hjulmann: Aktion Børnehjælp er en dansk NGO, som arbejder for at skabe trygghere rammer og en bedre barndom for fattige og marginaliserede børn i Indien. Ved at skabe forbedret adgang til uddannelse og sundhed for børnene, har Aktion Børnehjælp siden 1965 bidraget til at højne livskvaliteten for indiske børn.

- Lars Møller, dirigent og komponist og drivkraften bag projektet Bollywood Beats and Big Band. Med en stor interesse for det kulturelle møde gennem musikken, og hvordan det kan skabe forståelse på tværs af landegrænser, perspektiverede han det musikalske projekt til en højest aktuel problemstilling i dagens verden: indvandring.

- Abhijit Banerjee er en af de absolut bedste tabla-spillere i Indien. Tablaen er et indisk percussioninstrument, hvor musikeren sidder på gulvet og spiller. Abhijit viste tablaen frem og gav et spændende indblik i det instrument, som han efter mange års hård træning er en af verdens førende på.

- Master Fatman fortalte historier fra sine oplevelser i Indien.

Arrangementet blev støttet af aftenskolen Såma.



PROUD BUSINESS PLUS PARTNER OF
AARHUS-2017
EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE

KULTURHOVEDSTAD 2017

Vartegn er et projekt igangsat af VIA University College, hvor der bliver skabt kæmpe figurer i papmaché til brug under Kulturhovedstadsprojektet i 2017. Italienske kunstnere, undervisere og studerende fra VIA og forskellige grupper af udsatte borgere arbejder i Vartegn sammen om at bruge kunsten til at sætte fokus på udsathed og give udsatte borgere en stemme i samfundet. Vartegn består af flere workshops.

I aug.-sept. 2016 deltog VIA studerende fra både pædagog-, lærer-, design- og ingeniøruddannelserne i en workshop sammen med undervisere fra VIA, borgere fra aktivitetscenteret Kragelund, teatergruppen Timp, og det italienske kunstnerkollektiv Gilbert Lebrige. Sammen byggede de kæmpe figurer. De er derefter pakket ned indtil sommeren 2017, hvor de skal indgå i finalen. I projektet bliver der lagt vægt på at finde og bruge mennesskelige ressourcer i stedet for at fokusere på svagheder. Vartegn opbygger styrke gennem dialog, optog, musik og performances.

Uddrag fra artikel fra via2017.via.dk: 22. sept. tog studerende, psykisk sårbare og italienske kunstnere første skridt på rejsen mod Kulturby 2017, hvor de indviede kæmpe monumentet Vartegn på VIAs Campus Aarhus C i Ceresbyen. Vartegn er en 8,5 meter høj figur, der giver plads til og sætter fokus på psykisk sårbare mennesker. I fem uger har mere end 80 personer bygget, malet, skruet og loddet midt i VIAs Campus Aarhus C. Her har de bygget den 8,5 meter kæmpefigur af papmaché. Med øjenvipper lavet af hår fra en kost, hår lavet af tapet og ryggen beklædt med kæmpe vinger. Igennem hele kroppen går en masse snore på kryds og tværs. 12 personer skal optræde sammen med figuren og trække i snorene, så de kan styre dukkens bevægelser... "De tolv personer, der trækker i trådene, kan på den ene side ses som alle de kontrolinstanser, udsatte og psykisk sårbare mennesker konfronteres med. Og på den anden side kan vi se dem som den omsorg, der også er i behandlersystemet," siger Ole Bjørn, lektor, VIA Pæd.udd...

Alle spiller ind med deres forskellige faglige kompetencer... "De studerende og de psykisk sårbare lærer en masse om kunstneriske teknikker af italienerne, mens de italienske kunstnere bestemt også lærer af de studerende, der kommer med nye og anderledes input til de kunstneriske værker," siger Ole Bjørn Rasmussen. Han understreger, at samarbejdet med de italienske kunstnere er yderst givtigt for begge parter.

Vartegn er en del af et stort kulturprojekt, der kulminerer i sommeren 2017 i Aarhus og i Holstebro. Til den tid skal kæmpefiguren stå på en scene omkranset af 12 store kasser lavet af metal. I hver kasse har forskellige grupper lavet et kunstnerisk udtryk for udsathed... F.eks. vælger deltagerne fra Hus Forbi at arbejde med deres kasse henover vinteren, for at få det helt rigtige udtryk frem inden den store udstilling i juni 2017.

Livet i kasserne foregår også i et samarbejde med teatergruppen Timp, der hører til under aktivitetscenteret Kragelund. Her arbejder deltagerne med at levendegøre scenen og skabe forskellige lyd billeder, der supplerer udtrykket. Indholdet i kasserne understreger symbolikken. I en af kasserne er en drejescene. Midt på den sidder en person omkranset af flere personer, der stirrer ned på vedkommende. En kommentar til de mange berøringsflader socialt udsatte borgere oplever i deres møde med verden... Deltagerne fra Hus Forbi er også i gang med skabe en kæmpeavis i kassen, hvor publikum kan læse en livshistorie.

I 2017 kan figuren opleves 19.-22. juni ved VIA University College i Aarhus.

INCLUSIALØBETS TEAMDYST

Et fedt kørestolsræs under Classic Race Aarhus d. 27. maj. I kørestolsræset dystede bosteder, handicaporganisationer og handicapforeninger mod hinanden om, hvem der havde den hurtigste og mest fartglade deltager. Under Nordeuropas største racerløb blev aarhusianske bosteder, handicapinstitutioner og -foreninger inviteret til at skabe synlighed og debat omkring inklusionen af kørestolsbrugere, ved at udfordre hinanden i teamdysten. De kørestolsbrugende racerførere viste, hvad de kunne, og fik brændt lidt gummi under kørestolene. Løbet foregik i deltagerens egen kørestol. Der var to klasser til Teamdysten:

Klasse 1: Banens 300 meter gennemføres på under 5 minutter.

Klasse 2: Banens 300 meter gennemføres på under 15 minutter.

Bostedet/organisationen/foreningen var ansvarlige for at udpege og tilmelde en deltager. De skulle ligeledes udpege en kontaktperson, der ville assistere deltageren med at finde medhjælpere og skabe opmærksomhed omkring begivenheden på bostedet eller i organisationen/foreningen. Teamdysten hed således, fordi det forventedes, at selvom der kun var én deltager på banen, ville stedet, deltageren repræsenterede, støtte op om begivenheden og være til stede under løbet som deltagerens team. Medhjælperne kunne være venner, pårørende, frivillige, ledsagere eller nogle helt andre. Medhjælperne forventedes også at være en del af deltagerens team.

GENERELLE REGLER FOR TEAMDYSTEN, FREDAG D. 27. MAJ 2016

Bostedet/organisationen/foreningen er ansvarlige for at udpege og tilmelde en deltager. De skal ligeledes udpege en kontaktperson, der vil assistere deltageren med at finde medhjælpere og skabe opmærksomhed omkring begivenheden på bostedet eller i organisationen/foreningen.

TEAMDYSTEN hedder således, fordi vi forventer, at selvom der kun er én deltager på banen, vil stedet, deltageren repræsenteres støtte op om begivenheden og være til stede under løbet som deltagerens team.

Det er gratis at deltage, men det er et krav, at deltageren kan medbringe egne medhjælpere. Medhjælperne skal assistere deltageren før, under og efter ræset, samt assistere med transporten til og fra Stefanshjemmet. Medhjælperne kan være venner, pårørende, frivillige, ledsagere eller nogle helt andre. Medhjælperne forventes også at være en del af deltagerens team.

REGLEMENT OG TILMELDING FINDES PÅ:

[HTTP://WWW.CRAA.DK/PROJECT/KOERESTOLSRACE/](http://www.craa.dk/project/koerestolsrace/)

Ønsker du at høre mere, så kontakt:
Frivillighedskoordinatør
Sacha Kondrup
tlf: 42 17 99 10 / skd@aarhus.dk



INCLUSIALØBET

- ET LEVENDE LØB D. 27. - 29. MAJ



Inclusia-tankegangen baserer sig på de samme ideer, som findes i FNs Handicapkonvention: at der for handicappede skal være "fuld og effektiv deltagelse og inklusion i samfundslivet". Inclusiatanken beror på, at borgere med handicap skal have mulighed for at udleve deres kreative, kunstneriske og intellektuelle potentiale.

DANMARK SPISER SAMMEN

25. april: "Aarhus-gryde".

Sammen med FO-Aarhus og Café ØkoGal arrangerede Ældre Sagen fællesspisning i FO-byen. Middagen blev afholdt i anledning af, at uge 17 er udnævnt til at være en uge, hvor "Danmark spiser sammen", og hvor der er mange spis-sammen-arrangementer rundt i landet. Der blev serveret en Aarhusgryde, som var på bordet mange steder i Aarhus den aften - efter opskrift fra Meyers Madhus.

Mødested: Café ØkoGal i Vester Allé 8, i FO-byen. 50 kr. incl. Aarhus-gryde, en øl/en vand samt kaffe og kage.



HUS FORBI - 20 ÅRS JUBILÆUM

Arrangementer i forbindelse med jubilæumsudstillingen på DOKK1. Forsorgsmuseet havde sammen med Foreningen Hus Forbi, Arbejdermuseet og Den Gamle By skabt et formidlings- og udstillingsprojekt med lancering i august. Hus Forbis 20-årige historie dannede rammen for en inkluderende og engagerende formidling af hjemløshed og livet på kanten med fokus på individfortællinger, debat, flerstemmighed og co-creation i en udstilling, som åbnede på DOKK1 den 3. august. Udstillingens publikum og DOKK1s brugere fik mulighed for at blive inddraget i problematikkerne og debatterne på en direkte måde. Debatterne blev arrangeret i samarbejde med Oplysning for Gadeliv og Poverty Walk.

10.+18.+22. aug.: Poverty Walks. En guide med baggrund i hjemløse- og misbrugsmiljøet i Aarhus tog deltagerne med rundt i det moderne Aarhus. De blev ikke præsenteret for Domkirken eller byens rødder i Vikingetiden, men fik derimod vist en side af Aarhus, som de ikke kendte. Hvor kan man finde ly for natten? Hvor er der hjælp at hente for udsatte? Hvor kan det næste fix indtages? En historie om at overleve på gaden i Aarhus. Guideerne er tilknyttet Forening Oplysning om Gadeliv. Gennem deres job som Poverty Walkere får de mulighed for at komme til orde og bidrage med deres ønsker og løsningsmodeller i den løbende samfundsdebat.



8. sept.: "Stemmer fra Gaden – Gadekloge". Deltagerne blev klogere på hjemløses og socialt udsattes fællesskaber i Aarhus, og var med til en snak om, hvordan vi kan styrke netop disse fællesskaber. Indlederne havde alle baggrund i hjemløse- og misbrugsmiljøet i Aarhus og fortalte om deres oplevelser og erfaringer med foreningslivet i Aarhus for og af socialt udsatte. Deltagerne blev blandt andet præsenteret for SAND Aarhus – de hjemløses organisation, Skraldecaféen, FMS - Foreningen for Mølleparkens Subkultur og Forening Oplysning om Gadeliv. De fik en oplevelse og forståelse af, hvilken forskel det gør for socialt udsatte at blive indlemmet i et meningsfuldt fællesskab, hvor man har en vigtig rolle, kan bidrage til forandring og tage hånd om sin egen livssituation i et rum, hvor man bliver forstået.

14. sept.: "Stemmer fra Gaden – fra bankrøver til forfatter". Foredraget var på engelsk. Deltagerne hørte David Rickerbys fantastiske fortælling om hans liv fra bankrøver i England til hjemløs forfatter i Aarhus. Han har skrevet bogen "Bloody Fields", som handler om at flygte fra sit liv, at forsøge at skabe et nyt, og om hvordan fortiden bliver viklet ind i nutiden. Det er ikke nemt at skabe sig en tilværelse i et nyt land uden netværk eller penge på kistebunden. David fortalte om sit usædvanlige liv, om sit forhold til litteraturen, og om hvordan man skriver en selvbiografisk roman, mens man lever på gaden i Aarhus.

20. sept.: "Stemmer fra Gaden – at være hjemløs og kvinde". Hvordan er livet på gaden, hvis du er kvinde? Det er barskt og hårdt for alle, men som kvinde er du i en mandsdomineret verden med dertil hørende kodekser og normer. En af dem, som har haft det helt inde på livet, fortalte om sine oplevelser.

KULTUR- SALON

17/05-16
16.30-18.30

PLATFORMEN INVITERER TIL
KULTURSALON MED

SECRET HOTEL

UTA PLATE OG CHRISTINE FENTZ
FORTÆLLER OM
VANDRINGSFORESTILLINGEN "A WAY"

HØR OM ARBEJDET MED PRO-AM,
AUTOBIOGRAFISK MATERIALE,
HUMAN SPECIFIC SAMT
LANDSKABSINDDRAGELSE

VEGANSK SUPPE FRA KL. 18

GRATIS TILMELDING PÅ THEPLATFORM.DK

tværs af generationer og kulturelle baggrunde, og består dermed bl.a. af ældre Molboer, unge fra Gellerup, flygtninge fra Eritrea. De fortæller deres egne historier... Men hvordan forbinder man de indre og ydre landskaber i en forestilling? Hvordan er landskaber forbundet til vores erindringer? Hvordan bliver et træ en aktiv medspiller i en forestilling? Hvordan får man en ung fyr fra Gellerup lokket helt ud på Mols, og hvordan får man en gammel knark fra Knebel til at åbne sig og fortælle sin livshistorie – og hvordan gør man det til kunst? Kultursalonen foregik hovedsageligt på engelsk og var støttet af Move'n Act.

4. juni: Lykken.

Kassandra Production gik på jagt efter lykken med denne uhøjtidelige og topunderholdende Performance Salon Happiness Unltd: Aarhus-Athens, der bød bl.a. på interaktiv performancekunst, feel-good lounge musik og sansepirrende smagsbomber, der sendte lykkebarometeret helt i vejret! Alt sammen krydret med indslag fra en græsk tænker, en lykkefilosof, en gastronomisk nørd og en hjerneforsker - som hver gav deres bud på, hvad lykken er for en størrelse. Performance Salonen foregik på engelsk. Et samarbejde mellem Kassandra Production, Gastro & Vino og Performing Arts Platform. Støttet af Aarhus Kommune, Statens Kunsfond og Move'n Act.

PERFORMING ARTS Frederiks Allé 20B
PLATFORM 8000 Aarhus C

Arrangementet er støttet af
MOVE'N ACT og FO-Aarhus

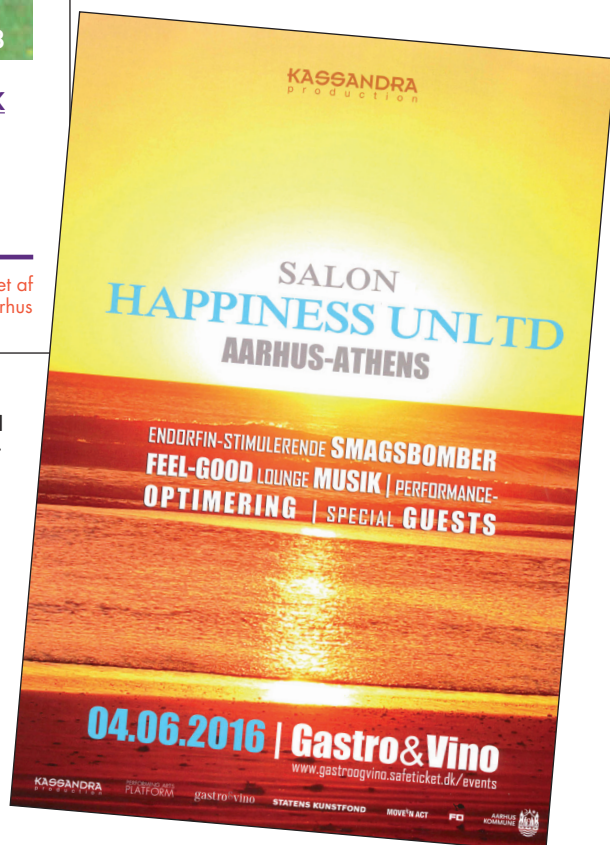
KULTURSALONER

13. april: Kvinder.

Forfatterne Tsitsi Dangaremba og Mette Moestrup mødtes til en aften, der handlede om KVINDER: kvinder i samfundet, kvinder i kunsten og mange andre kvinder. Den zimbabwiske forfatter Tsitsi Dangaremba debuterede i 1988 med romanen Nervous Condition. I sit forfatterskab kredser hun omkring kvinder og deres udgangspunkt(er) for at leve. Ved siden af sit virke som forfatter er Dangaremba også en engageret filmskaber og har bl.a. læst på Deutsche Film und Fernseh Akademie i Berlin. Siden da har hun lavet kortfilm som Sharing Day og Kare Kare Zvako – Mother's Day samt dokumentarer som Elephant People og Growing Stronger.

17. maj: Performing Arts Platform.

Performing Arts Platform inviterede til Kultursalon med Secret Hotel. Der var fokus på scenekunstneriske formater som pro-am, autobiografisk materiale, human specific samt landskabsinddragelse. Med udgangspunkt i Secret Hotels vandringsforestillingen A WAY fortalte instruktøren Uta Plate (tidligere Schaubühne Berlin) og medskaber og dramaturg Christine Fentz (kunstnerisk leder af Secret Hotel) om deres arbejde med de scenekunstneriske formater som aktive medspillere. A WAY er skabt i og med de grønne bakker i Mols Bjerger. Deltagergruppen er sammensat på



25. okt.: Den iscenesatte virkelighed.

Michael Eigtved, lektor ved Teatervidenskab ved Københavns Universitet fortalte om hvordan iscenesatte begivenheder fylder mere og mere. Vi oplever events, som rummer alle mulige teatral elementer, og vores dagligdag er fuld af øjeblikke, der er særlige - lige fra Føtex' fødselsdag til tema-cafeer. Mange begivenheder er noget, der sker her-og-nu, men lige så mange er iscenesat og beregnet på at vores deltagelse kan blive transmitteret, formidlet og kommunikeret. Selviscenesættelse og "selfie"-kultur indgår i strategier, vi hver især bruger til at markere, hvem vi er. Det vil med andre ord sige, at noget, der før var del af teaterverdenen, nu er en stor del af vores hverdag. Er det ensbetydende med, at vi alle nu er iscenesat, og ingen rigtig ved, hvor iscenesættelsen begynder og ender? Hvis verden er en "selfie-scene" - hvad er så teater? I samarbejde med Move'n Act.

18. nov.: Hvordan iscenesætter man poesi?

Hvordan spiller man poesi? - sammenlignet med dramatik eller dramatiske tekster. Hvorfor netop Wislawa Szymborskas digte? Oplægsholder: Instruktør Isabelle Reynaud og skuespiller Bodil Lassen.

Poesiperformance "En kat i en tom lejlighed" på Åbne Scene. Efterfølgende oplæg og diskussion på Vogn 1. Arrangementet blev skabt i samarbejde mellem Teater Liv, Move'n Act, FO-Aarhus, Åbne Scene, Aarhus Litteraturcenter og Performing Arts Platform.

DEN ISCENESATTE VIRKELIGHED

Hvis verden er en "selfie-scene" - hvad er så teater?

Michael Eigtved, lektor ved Teatervidenskab ved Københavns Universitet fortæller om hvordan iscenesatte begivenheder fylder mere og mere. Vi oplever events, som rummer alle mulige teatral elementer, og vores dagligdag er fuld af øjeblikke, der er særlige - lige fra Føtex' fødselsdag til tema-cafeer.

Mange begivenheder er noget, der sker her-og-nu, men lige så mange er iscenesat og beregnet på at vores deltagelse kan blive transmitteret, formidlet og kommunikeret.

Selviscenesættelse og "selfie"-kultur indgår i strategier, vi hver især bruger til at markere, hvem vi er.

Det vil med andre ord sige, at noget, der før var del af teaterverdenen, nu har er en stor del af vores hverdag.

Er det ensbetydende med, at vi alle nu er iscenesat, og ingen rigtig ved, hvor iscenesættelsen begynder og ender?

25/10Grønnegade 93 E
8000 Aarhus C

12:45- 15:00

MICHAEL EIGTVED**MOVE'N ACT**
i samarbejde med

FORERAG

**COUNTERPLAY - LEGEFESTIVAL**

International festival 9.-10. april i Filmby Aarhus med fokus på leg i undervisning, i kultur- og bylivet samt i arbejdslivet. Hvordan leg kan bringes mere i spil. F.eks. panel: Playful Education - for all ages at all stages. Rikke Toft Nørgaard/Janus Holst Aaen, Aarhus University. Workshop: Get started making great games With GameMaker - Dania Games. Talk: Making the Smart City Human. Hilary O'Sshaughnessy/Verity Macintosh, Playable City. Talk: Why leaders should Play more. Annemarie Steen. Workshop: How do we make our cities more playful. CounterPlay/Playable City. Keynote: Game Jams and Informal Learning Spaces: Playful Making for Everyone. Scott Nicholson. Workshop: The Art of Leading through Play - leadership lessons from childhood games. Elaine Rumboll, The Creative Leadership Consultancy. Workshop: Using games to playfully support change in organisations. Sune Gudiksen, AAU/Relation Technologies.

De to personer som FO-Aarhus' støtte gik til, Elaine Rumboll og Scott Nicholson, var helt centrale bidragydere på festivalen. Elaine fortalte om sit arbejde med leg i fængsler, og om hvordan legen kan hjælpe os med at bekæmpe "overseriousness". Hun stod for en workshop, hvor deltagerne bl.a. brugte legetøj til at illustrere væsentlige problemstillinger i deres arbejdsliv. Scott afholdt en workshop, hvor mange fik konkrete redskaber til at arbejde med "gamification". Han afholdt den afsluttende keynote, hvor deltagerne bl.a. blev kastet ud i at udvikle nye lege på 20 min - et "legejam".

3. SEPT.: DENMARK LESOTHO NETWORK

FO-Aarhus fik besøg af partnere fra et demokratiseringsprojekt i Lesotho. Cisu anbefaler at man for at prøve en organisations bæredygtighed bruger Accountability Dialogue Tool. Det havde vi endnu ikke gennemført i forhold til denne organisation og vi tænkte det kunne være en spændende ide, hvis vi vendte det om og fik dem til at køre det som en workshop med os - altså afprøvede hvor god Denmark Lesotho Network er som organisation.

DE BLÅ STJERNER – TILBUD OM FOREDRAG OG DIALOG

De Blå Stjerner er en gruppe somalisk-danske unge, der tager ud og holder foredrag, hvori de fortæller om sig selv, deres liv og opvækst, deres uddannelse og arbejde, samt deres ønsker og drømme for fremtiden som danske medborgere - for at nedbryde fordomme om somalisk-danske unge i Danmark. De unge har med succes afprøvet dette hos FO-Aarhus' Seniordaghøjskole. Her var der stor lydhørhed og levende interesse for at høre statskundskabsstuderende Nafisa Fiidow og socialrådgiver Ilhaam Mohammed Ali fortælle og sig selv og deres liv. Bagefter var spørgelysten stor, og mange fordomme blev aflivet.

Projektet er skabt i samarbejde mellem Aarhus Kommune, FO-Aarhus og AarhusSomali, der er paraplyorganisation for 13 somaliske foreninger i Aarhus. Et foredrag af De Blå Stjerner indledes med et kort oplæg af en projektleder, med fakta-oplysninger om medborgere med somalisk baggrund i Danmark, specielt med fokus på Aarhus-området. Derefter fortæller to af De Blå Stjerner, altså to af de somalisk-danske unge, om sig selv og deres liv, og der sluttes af med mulighed for at stille spørgsmål. Det hele foregår naturligvis på dansk, og det varer i alt et par timer incl. en kort pause.

Foredraget af De Blå Stjerner tilbydes gratis til foreninger, institutioner og andre, idet omkostninger dækkes af projektet. De medvirkende somalisk-danske unge deltager som frivillige. Projektet De Blå Stjerner går ud på at formidle større viden om unge med somalisk baggrund.

Denne gruppe omtales ofte dårligt og negativt i medierne, blandt politikere og bredt i befolkningen. Ved at mødes, lytte til hinanden i en åben dialog og kigge hinanden i øjnene er det målet, at der kan formidles større viden og forståelse for disse unge, som man normalt ikke så ofte møder og snakker med. Efter foredraget lægges der op til dialog med mulighed for at stille spørgsmål til De Blå Stjerner.

I 2016 besøgte De blå Stjerner bl.a. Kvindemuseet, Elsted Skole, Danmission, Møllevangskirken, Viby Bibliotek, Café Venligbo og Frydenlund Kulturhus.

Kulturbazar #2

2. okt. i Ridehuset: Det primære formål med Kulturbazar #2 var at få flygtninge integreret i det danske civilsamfund ved at introducere dem til og på sigt involvere dem i eksisterende fælleskultur, sport og fritid. Kulturbazar var et møde mellem forskellige kulturer, som skulle øge forståelsen for hinandens forskellige kulturer, bringe nye venner sammen og styrke samskabelsen i Aarhus. Det er vigtigt at have fokus på, at integration går to veje. Dels skal flygtninge integrere sig i det danske samfund, men omvendt skal aarhusianere åbne op for, at flygtninge bliver inviteret til at være en del af samfundet. Derfor er der to målgrupper for Kulturbazar #2:

- Flygtninge, som er blevet boligplaceret i Aarhus og som har været i Aarhus i op til tre år.
- Aarhusianere i almindelighed, som er nysgerrige på at stifte bekendtskab med vores nye borgere og deres kultur, og som ønsker at knytte bånd med en flygtning.

Hele Kultur og Borgerservice var involveret i arrangementet og bidrog alle med personaleressourcer og indhold. Kulturforvaltningen var overordnet tovholder på arrangementet. Der var nedsat en planlægningsgruppe med minimum én repræsentant fra hver forvaltning. Derudover deltog Dansk Flygtningehjælp samt en frivilligkoordinator fra Jobcenter Aarhus. Der var involveret eksterne aktører som bidragsydere som eksempelvis GoBaad, Ramallah Spejderne, Café Venligbo, Skolen for Kunst & Design og DFUNK i samarbejde med Ungdomskulturhuset- UKH.



skaber inden for

hinandens forskellige kulturer, bringe

nye venner sammen og styrke samskabelsen i Aarhus. Det er vigtigt at have fokus på, at integration går to veje. Dels skal flygtninge integrere sig

i det danske samfund, men omvendt skal aarhusianere åbne op for, at flygtninge bliver inviteret til at være en del af samfundet. Derfor er der to

målgrupper for Kulturbazar #2:

• Flygtninge, som er blevet boligplaceret i Aarhus og som har været i Aarhus i op til tre år.

• Aarhusianere i almindelighed, som er nysgerrige på at stifte bekendtskab med vores nye borgere og deres kultur, og som ønsker at knytte bånd

med en flygtning.

Hele Kultur og Borgerservice var involveret i arrangementet og bidrog alle med personaleressourcer og indhold. Kulturforvaltningen var overordnet

tovholder på arrangementet. Der var nedsat en planlægningsgruppe med minimum én repræsentant fra hver forvaltning. Derudover deltog

Dansk Flygtningehjælp samt en frivilligkoordinator fra Jobcenter Aarhus. Der var involveret eksterne aktører som bidragsydere som eksempelvis

GoBaad, Ramallah Spejderne, Café Venligbo, Skolen for Kunst & Design og DFUNK i samarbejde med Ungdomskulturhuset- UKH.

Programmet bestod af:

- Madbazar med kulinariske smagsprøver fra verdens brændpunkter v/Dansk Flygtningehjælp.
- Musikprogram med bl.a. Aarhus Symfoniorkester, World Music Center, Ramallah Spejdersnes tromme og sækkepibeorkester, Aarhus Musikskoles Stompers.
- Somalisk dans ved GoBaad.
- Male workshop v/Saeed Fadawi, Skolen for Kunst og Design.
- Idræts- og spejderaktiviteter ved aarhusianske foreninger.
- Spillecafe ved Bibliotek og Borgerservice.



Chinese Music of Shanghai: Traditionel kinesisk musik

28. okt. i Musikhusets Lille Sal: Musik er livsnerven, som fodrer vores sanser, skaber samhørighed, udvider vores horisonter og beriger vores tilværelse med nye oplevelser. En særlig musikalsk oplevelse, som både kan berige os danskere, bekræfte vores kulturarv og udvide vores horisonter via et samarbejde med Shanghai Chinese Orchestra. Musikken kan åbne en port ind til den kinesiske kulturarv til et felt, som rummer mange tusind års raffinering og udvikling, og som er fremmede lyde i et universalt sprog: musikken.

Det klassiske kinesiske orkester Shanghai Chinese Orchestra spillede på traditionelle kinesiske instrumenter. Udover deres klassiske kinesiske repertoire spillede de melodier fra Danmark, men på egne instrumenter, og dermed udfordrede de vores klassiske kulturarv og tilhørerne fik fornøjelsen af to af Carl Nielsens mest folkekendte og kære melodiers genkendelighed, men med en anderledes lyd. Udover 26 musikere, omfattede ensemblerne 1 dirigent, 1 direktør, 2 kinesiske hjælpere, 1 kinesisk partner, 1 projektleder, 1 dansk projektassistent og 1 konferencier.

Chinese Music of Shanghai spillede 3 koncerter i Aarhus d. 28. oktober. 2 eftermiddagskoncerter primært for børn á 45 min. med deltagere i alderen fra 2 til 90 år, samt en aftenkoncert 2 x 45 min for alle. I forbindelse med afholdelse af koncerterne blev konferencierrollen benyttet til at introducere og afrunde kon-

Danmarksturné med Chinese Music of Shanghai

28/10/2016

Kl. 19:30

Lille sal,
Musikhuset

Mere info & billet på:
chinesemusicofshanghai.dk



certen, samt give publikum stof til eftertanke i sær i forhold til de 2 danske melodier. Kan man tilpasse melodier til andres musiske klange, og hvordan oplever man det som publikum, når kendte melodier udfordres og udforskes på utraditionelle ikke-vestlige instrumenter? Orkestret spillede "Jeg ved en lærkerede" og "Jens Vejmand" tilpasset de kinesiske instrumenter – men kan man det og hvordan opleves det af publikum? Publikums reaktioner var alle yderst positive, og især børnene udtrykte stor glæde gennem genkendelsen, hvor man kunne se flere synge med på "Jeg ved en lærkerede" ude i salen. Da publikum efterfølgende blev konfronteret med deres oplevelse var det da også de danske melodier der først blev fremhævet som en helt særlig oplevelse, og en fin afslutning på en dejlig koncert.

Initiativet til turneen kom ud fra en dialog mellem Christy Chen Møller, ejer af ChinaBase Travel, og Lu Guoqing, eventmanager for SMEG Performing Arts Group, med et ønske om en turne i Danmark. Christy Chen Møller er kineser, men har været dansk gift og bosat i Odense, og har stadig stærk tilknytning til Danmark.

DET STORE NYTÅRSSHOW

10. nov. blev der afholdt nytårsshow i Ceres Parkarena med bl.a. Sanne Salomonsen, Sko & Torp, Den nøgne Sandhed, Rugsted og Kreutzfeld og Anne Linnet. Camilla Miehe-Renard var vært for showet. Anne Linnet fortolkede og analyserede bl.a. Tove Ditlevsens digt Barndommens Gade, i anledning af at forfatteren i 2017 har 100 års fødselsdag. Barndommens Gade handler om en fattig københavnsk bagårdspiges barndom og tidligste ungdom, hvor hun forgæves længes og stræber bort fra det rå barndommiljø. Med sit sarte væsen og store usikkerhed møder hun en barsk verden fuld af ensomhed og angst og frygten for ikke at kunne slå til i livet. Tove Ditlevsen var selv et følsomt gemyt, der ikke desto mindre beskrev 1930'ernes københavnske Vesterbro råt for usødet og uden at lægge fingrene imellem. Og samtidig har hun beskrevet den unge piges sind og tanker på en nænsom og indfølelse måde. Begge sider kommer til udtryk i digtet Barndommens Gade.

AGF INVITERER REGIONENS FLYGTNINGE OG SÆRLIGT UDVALGTE BØRNEFAMILIER TIL FODBOLD

I samarbejde med FO-Aarhus og Dansk Socialrådgiverforening i Aarhus gav AGF ved årets to sidste hjemmekampe en ekstra oplevelse til regionens flygtninge og børn og forældre, der normalt ikke har mulighed for at opleve en AGF-kamp live. Da AGF 29. nov. mødte Lyngby Boldklub i Ceres Park, fulgte omkring 400 flygt-

ninge kampen fra tribunerne. Og til hjemmekampen mod FC København 11. dec. var socialt udsatte aarhusianske børnefamilier, der normalt ikke har mulighed for at komme til fodbold, inviteret i Ceres Park og ca. 300 personer tog imod invitationen.

Om baggrunden for tiltaget udtalte AGF-direktør Jacob Nielsen: - Vi er stolte af at være en del af Aarhus – og vi ønsker at være et samlingspunkt i byen. Det gælder i mange sammenhænge. Vi vil gerne være med til at tage et socialt ansvar, og vi tror også på, at vi med det brand, vi har, kan være med til at gøre en positiv forskel for folk, der ikke har de samme muligheder, som flertallet. Derfor har vi valgt at gentage succesen fra sidste år og invitere regionens flygtninge til Lyngby-kampen, og mod FC København er det en række udvalgte børnefamilier, vi giver mulighed for at opleve en fodboldkamp live.

Invitationen til regionens flygtninge i forbindelse med Lyngby-kampen skete i samarbejde med FO-Aarhus: - Det var en ubetinget succes sidste år (2015), da vi havde inviteret over 500 flygtninge til en AGF-kamp, og det gentager vi nu. Besøget var med til at knytte nye bånd, og det håber vi også, det bliver tilfældet denne gang. Fællesskabet omkring en fodboldkamp kan samle folk på tværs af kulturer og sproglige barrierer, og vi vil gerne med et initiativ som dette byde de flygtninge, som er i regionen, velkommen til Aarhus, siger Torben Dreier, skoleleder i FO-Aarhus.

Til årets sidste kamp i Ceres Park var AGF gået sammen med Dansk Socialrådgiverforening i Aarhus om at invitere særligt udvalgte børnefamilier til fodbold: - Oplevelser, som mange tager for givet, har mange børnefamilier af den ene eller anden grund ikke mulighed for. Det kunne eksempelvis være en fodboldkamp for hele familien, og den ekstra oplevelse vil vi gerne give en række særligt udvalgte børnefamilier i Aarhus. Vi er glade for den velvillighed, AGF har vist, og vi glæder os til at samle børnene og deres forældre om en AGF-kamp, siger Mads Bilstrup, regionsformand i Dansk Socialrådgiverforening.

INVITATION

FO-AARHUS OG AGF INVITERER REGIONENS FLYGTNINGE TIL FODBOLD

FO-Aarhus og AGF gentager succesen og inviterer regionens flygtninge til Superliga-kamp i Ceres Park.






Tirsdag d. 29. november kl. 18.00 tårner AGF sammen med Lyngby Boldklub i Ceres Park, og til denne kamp vil AGF og FO-Aarhus i fællesskab gerne invitere regionens flygtninge til at opleve stemningen til en fodboldkamp på højeste niveau i Danmark.

AGF er ubesejret i de seneste fem hjemmekampe - og den stime vil klubben gøre alt for at udbygge. Forhåbentlig med stor opbakning fra regionens flygtninge.

For et år siden siden var regionens flygtninge også inviteret til en AGF-kamp. Et tilbud som omkring 500 benyttede, og det blev på alle måder en ubetinget succes. Den gentager vi nu, og vi håber igen på stor opbakning til initiativet.

PROGRAM D. 29. NOVEMBER

- kl. 16.00: Afgang med bus fra destinationen
- kl. 17.00: Dørene åbner
- kl. 18.00: AGF - Lyngby
- kl. 20.00: Kampen slutter
- kl. 20.30: Busafgang til hjemdestinationen

Invitationen gælder nye samt gamle flygtninge, unge som gamle (inkl. mentorer og organisationsmedarbejdere + eventuelle frivillige, der kan deltage i fornødent omfang) om at deltage i en hyggelig dag. Det eneste vi ønsker er at I som en forening/organisation gerne vil tilbringe en tirsdag med os til en god fodboldkamp.

Der er 700 billetter til rådighed. Deltagelsen er gratis for alle. Mad og drikke er på egen hånd.

GRATIS BUSTRANSPORT OG TILMELDING - SE NÆSTE SIDE →

STØRRE DEBATARRANGEMENTER 2017

Projekt navn/Samarbejdspartner	Arrangementstype/ medvirkende	Indhold	Antal delt.
Studentarhus Aarhus	Foredrag, samtalsaloner, firmabesøg mm.	Bl.a. sociale medier, livsanskuelse, sundhed, magtreligion, branding, kaos.	1.930
Stiften Loungen Aarhus Stiftstidende	Forsamlingshus-debatter	Fortællelyst, Strøgets historie, pokalfinale/fodboldsamtaler.	2.660
Aarhus City Halvmarathon Aarhus Motion	Halvmarathon	Sundhed, motion	15.200
Læseforeningen	Levende fælleslæsning i gruppe	Litteratur, samtale, mental sundhed	35
Expats Aarhus Festuge	Reception for udlændinge i Aarhus	Integration	670
Festuge-grillerier Aarhus Festuge	Restaurant for frivillige m.fl.	Madkultur	8.000
Stiften Scenen Aarhus Festuge	Værestedsband	Hjemløshed, socialt udsatte	75
Formidling om Indien Dokk1	Foredrag, musik, debat	Indiens kultur, musik og sociale forhold	200
Inclusiøbet Classic Race, Stefanshjemmet	Kørestolsræs	Handicap, ordblindhed	40.000
DK spiser sammen Ældre Sagen, ØKOgal	Fællesspisning	Ensomhed, sundhed	70
Hus Forbi-jubilæum	Foredrag og poverty-walks	Hjemløshed, fattigdom, ensomhed	265
Kultursaloner Move'n Act	Oplæg og debat	Teater, kvinder, scenekunstens formater mm.	107
De blå Stjerner Aarhus Kommune, AarhusSomali	Foredrag og dialog	Integration, kulturforskelle	413
Kulturbazar #2 Kulturforvaltningen	Bazar	Integration, kulturmøde, mad, musik, foreningsliv mm.	2.000
Kinesisk musik Changhai Chinese Orchestra, AaK, Reg. Midtjylland	Koncerter, musikformidling	Kinesisk kultur og musik i forhold til den danske	276
Nytårsshow Årh.Stiftst., Ceres Arena	Fortolkning og information vedr. Tove Ditlevsen	Kultur, musik og litteratur	33.000
Fodbold for flygtning AGF	Hjemmekamp	Integration, sundhed, danskhed	400
Forhold for udsatte familier AGF, Dansk Soc.rådgiverforening	Hjemmekamp	Ensomhed, sundhed, sociale forhold, danskhed	300
I alt			105.601

ENKELTSTÅENDE DEBATARRANGEMENTER 2016

Dato	Sted/Samarbejdspartner	Foredragsholder	Emne	Antal delt.
28. jan.	Virupskolen	Jens Winther	Hjælp - vi har en teenager i huset	19
30. jan.	Musikhuset	DM-fest	Fællesskabspris i forb. med idræt	1.300
2. feb.	Stiften Loungen/ Forældre- nævnet	Louise Ydeman og Line	Netværk for selvejende daginst. og samarb. mellem dagtilbudsbestyrelser	15
4. feb.	Seniorer uden Grænser	Inge-Lise Rauhe	One Step. En lille NGO	22
22. feb.	Folkestedet	Pernille Overø, Jens Balder, Sille Krill	Dæmon i skjul: Kvinde på spring og Lyn- historier efter forestillingen	48
28. feb.	Stiften Loungen/ Sjældne Dagen	Anders Kühnau	Sjældne sygdomme og handicap	300
1. mar.	Stiften Loungen	Asar Jaradat	Bogen er mit våben. Fra Palæstina til Dan- mark	9
21. mar.	Europabevægelsen	Jens Rohde m.fl.	Flygtninge: Krise eller mulighed	60
4. apr.	Rad.Venstre/Stiften Loun- gen	Morten Østergaard, Jens Rohde, Karen Aaen, Venligboerne m.fl.	Borgermøde om flygtninge	60
26. apr.	Seniorer uden Grænser	Kim Petersen	SuG projekter i Guinea	21
5. juni	Radikale Venstre/	Jørgen Lund	Begravelsesskikke i Brabrand gennem tiderne	38
3. sept.	Denmark Lesotho Network/	Grundloven	25	21
27. sept.	Aarhus Kommune/	CISUs Accountability Tool anvendt på DLN	25	20
29. sept.	Kvindemuseet/Aarhus Film- værksted	Christina Rosendahl, Kim Pedersen, Jenny Lund Madsen	Øget diversitet og mangfoldighed i dansk film	35
5. dec.	Stiften Loungen/	Marilyn Nelson	Oplæsning, netværksmøde, debat	35
7. dec.	Seniorer uden Grænser	Margrethe Bogner	Soroptimist International	36
I alt				2.062

Hertil kommer et antal på mindst 4 mill. personer, der har haft mulighed for at læse eller se PR om arrangementerne på hjemmesider, facebooksider, avisartikler, TV-indslag, youtube-videoer, flyers, plakater, annoncer, nyhedsbreve mv.

En god debat...



Århus Stiftstidende er byens avis. Det er vi blandt andet fordi, vi sætter en stor ære i at være det sted, hvor debatten omkring vores by finder sted.

Vi vil have, at det skal være hos os, man debatterer, hvordan byen skal udvikle sig. Hvordan de trafikale forhold fungerer, om det nu også er en god ide med en moske i Gellerup, om det er nødvendigt med et nyt fodboldstadion og hvordan vi bedst får integreret de mange nye borgere i Østjylland.

Debatten foregår naturligvis i avisens spalter, men så sandelig også på vores hjemmeside stiften.dk og på facebook. Men netop i en tid, hvor de sociale medier fylder stadig mere, og hvor rigtig mange af de samfundsfællesskaber, som vi hidtil har kendt til, er under opbrud, mener vi, at det personlige møde mellem mennesker er ekstra vigtigt.

Vi har brug for at få sat de vigtige samfundsemner til debat og for at meninger brydes. For dialog og debat går bare aldrig af mode. Og det gør den gode diskussion heller ikke. Specielt ikke den, hvor man ikke bare sidder bag en skærm og smider skældsord ud over nettet, men hvor man tager konfrontationen ansigt til ansigt.

Derfor er vi også rigtig glade for det tætte samarbejde, som vi har indgået med FO-Aarhus. I vores lokale i FO-byen, Stiften Loungen, inviterer vi hver måned til debat-arrangementer og dialog-møder, hvor det er målet, at århusianerne kan sætte deres præg på de vigtige diskussioner i vores by. Og at de gennem dialog og møder får et højere vidensniveau, der sørger for, at de selv kan fortsætte diskussionerne på arbejdspladserne, i skolerne og i idrætsklubberne.

På Stiften har vi i de seneste par år oplevet en stor fremgang. Mange medier er i krise, men på Stiften går det faktisk bedre end længe set. Vi har stabiliseret vores papir-oplag, og på stiften.dk oplever vi en eksplosiv fremgang. En del af forklaringen er, at vi satser mere på det stof, som vi ved vil give gode debatter og engagere folk.

Derfor ser vi også ekstra meget frem til 2017 og til de mange tilbud, som vi sammen med FO-Aarhus vil søsætte.

For det er gennem dialogen med andre, at vi i hverdagen udlever og udvikler vores demokratiske samfund.

Jan Schouby

Chefredaktør Århus Stiftstidende

