

## Punkt 6a Regnskab

### Beretning fra de kritiske revisorer - DFS årsregnskab 2015

Vi opfatter vores rolle som kritiske revisorer som værende den, at vi - med medlemmernes øjne - skal gå tættere på det aflagte regnskab end det enkelte medlem vil have tid til eller mulighed for. Herunder vil vi bl.a. vurdere om regnskabet er tilgængeligt, hvorvidt det er i overensstemmelse med det af repræsentantskabet vedtagne budget og intentionerne i dette, samt om bestyrelse og sekretariat med "rettidig omhu" reagerer på signaler i regnskabsudviklingen, der indeholder risikofaktorer.

Den statsautoriserede revision skal bl.a. sikre, at årsregnskabet er opstillet i overensstemmelse med gældende krav. Den sikrer desuden, at der er klare- og nedskrevne - principper for udarbejdelsen af regnskabets enkelte poster, så der er sammenlignelighed med såvel sidste års regnskab som med det udarbejdede budget.

Som kritiske revisorer ønsker vi ikke at udføre revisorens arbejde en gang til, hvad vi også ville være dårligere til.

Grundlag for vores gennemgang har været spørgsmål af typen:

Er regnskabet tilgængeligt og gennemsigtigt?

Har der været styret mod opfyldelse af det vedtagne budget?

Er der risikofaktorer, som bestyrelse og sekretariat skal være opmærksomme på isin budgettering og disponering?

Er der entilstrækkelig konsolidering, så DFS kan modstå rystelser fra pludselige ændringer i indtægtsgrundlaget?

Matcher aktiviteterne det principielle grundlag for DFS' virksomhed?

I forbindelse med dette års revision har vi bl.a. spurgt ind til de poster i regnskabet, hvor der har været større afvigelser fra budgettet og fra tidligere års aktivitetsniveau.

I den forbindelse har vi spurgt ind til hvordan der evalueres i forhold til DFS' formålsparagraf på to udgiftstunge områder: Folkemødet og DHL-stafetten.

Vi har endvidere drøftet økonomien omkring projektporteføljen, og har desuden i år valgt at se nærmere på personaleudgifter og abonnementsudgifter.

Vi har ikke fundet forhold, som giver anledning til forbehold.

København den 3. marts 2016

Annemarie Balle

Christian Legarth